



**Prefeitura  
de Rolândia**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE  
ESTUDO – COVID 19**



**PERÍODO DA MANHÃ - BASE COMUM**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA: Inês G. Hartmann - TURMA: 2º ANO A**



**Veridiana Consuelo Bidóia - TURMA: 2º ano B**

**COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA  
E MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO: De 26 a 30 de abril de 2021.**

VISTO DO PROFESSOR

B.COMUM: \_\_\_\_\_

B.DIVERSIFICADA: \_\_\_\_\_

INGLÊS: \_\_\_\_\_

ARTE: \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA: \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE À SEMANA DE 26 de ABRIL A 30 DE ABRIL DE 2021. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA, ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP, DE ACORDO COM O HORÁRIO DE CADA PROFESSOR.

SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE 26 DE ABRIL A 30 DE ABRIL PARA CONCLUIR ESTAS ATIVIDADES. NO DIA 30 DE ABRIL E 03 DE MAIO ESTAREMOS ENTREGANDO O 10º ROTEIRO E RECOLHENDO O 9º ROTEIRO PARA QUE POSSAMOS CORRIGÍ-LO.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h as 11:30h	MATEMÁTICA MATEMÁTICA MATEMÁTICA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA LÍNGUA PORTUGUESA LÍNGUA PORTUGUESA LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA MATEMÁTICA L. PORTUGUESA L.PORTUGUESA	LÍNGUA INGLESA ARTE ED. FÍSICA	GEOGRAFIA GEOGRAFIA GEOGRAFIA GEOGRAFIA
<b>TARDE</b> Das 13:00h as 17:00h	PRÁTICA PEDAGÓGICA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO.)  PRÁTICA PEDAGÓGICA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO)	PRÁTICA PEDAGÓGICA (MAT. EXT.)  PRÁTICA PEDAGÓGICA (MAT. EXT.)	ED. AMBIENTAL ED. AMBIENTAL ED. AMBIENTAL	MUSICALIZAÇÃO  MUSICALIZAÇÃO	PRÁTICA PEDAGÓGICA (MAT. E JOGOS DE RACIOCÍNIO)  PRÁTICA PEDAGÓGICA E OFICINA DE TEXTO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda-feira, terça-feira e sexta-feira das 7:30h às 11:30h. Na quarta-feira das 7:30h às 9:30h.

## HOJE É SEGUNDA –FEIRA!

MEU NOME É: \_\_\_\_\_

TENHO \_\_\_\_\_ ANOS. ESTUDO NA ESCOLA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ESTOU NO 2º ANO \_\_\_\_\_.

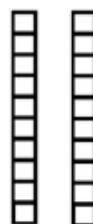
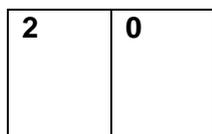
**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 26 DE ABRIL DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal até 50. Valor posicional do algarismo.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compor e decompor numerais até 50;</li><li>• Reconhecer dezenas exatas;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

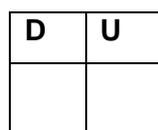
### MATEMÁTICA

1. ADRIANA ESTÁ REPRESENTANDO NÚMEROS COM AS FICHAS ESCALONADAS.



A) QUAL NÚMERO ADRIANA REPRESENTOU COM O MATERIAL DOURADO NA CENA ACIMA? \_\_\_\_\_

B) REPRESENTE ESSE NÚMERO NO QUADRO E COMPLETE:

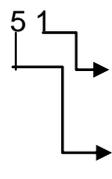


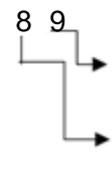
\_\_\_\_\_ UNIDADES

\_\_\_\_\_ DEZENAS OU \_\_\_\_\_ UNIDADES

PODEMOS FAZER UMA DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO 25 DA SEGUINTE FORMA:  $25 = 20 + 5$ .

2. COMPLETE AS DECOMPOSIÇÕES COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

A)  \_\_\_\_\_ UNIDADE  
 \_\_\_\_\_ DEZENAS OU \_\_\_\_\_ UNIDADES  
 51 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

B)  \_\_\_\_\_ UNIDADE  
 \_\_\_\_\_ DEZENAS OU \_\_\_\_\_ UNIDADES  
 89 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

3. OBSERVE OS NÚMEROS DAS FICHAS A SEGUIR E RESPONDA:

51	98	80	66	79
64	72	97	34	45

A) QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? \_\_\_\_\_

B) A DECOMPOSIÇÃO 70 + 9 CORRESPONDE A QUAL DOS NÚMEROS DAS FICHINHAS?  
 \_\_\_\_\_

C) QUAL DESSES NÚMEROS CORRESPONDE A 8 DEZENAS INTEIRAS? \_\_\_\_\_

D) QUAL DESSE NÚMEROS PODE SER ESCRITO COMO 5 DEZENAS E 1 UNIDADE? \_\_\_\_\_

E) A DECOMPOSIÇÃO 30 + 4 CORRESPONDE A QUAL DOS NÚMEROS DAS FICHINHAS?  
 \_\_\_\_\_

4. OBSERVE AS FICHAS ESCALONADAS E ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE:

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 5 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

## HOJE É TERÇA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 27 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>Língua Portuguesa:</b> Sistema alfabético da escrita. Apresentação da família silábica Gue e Gui. Relação grafema/fonema; Consciência fonológica e ortografia (GUE/GUI)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar sílabas ga, go e gu e gão;</li><li>• Ler e interpretar pequenos textos, com ortografia Gue e Gui</li><li>• Formar palavras e frases</li><li>• Produzir frases no seu nível de escrita.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

### LÍNGUA PORTUGUESA

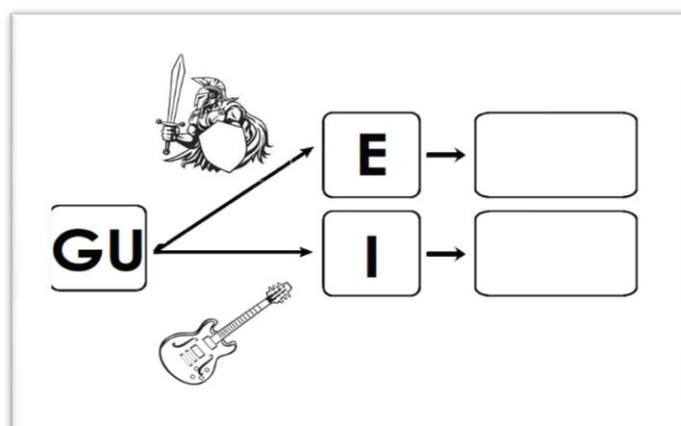


**VAMOS RELEMBRAR A AULA PASSADA E LER AS SÍLABAS QUE ESTUDAMOS COM A LETRA “G”.**

1. LEIA E COPIE :

GA	GO	GU	GÃO	GE	GI

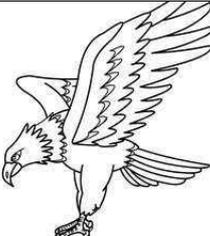
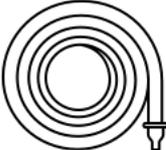
AGORA OBSERVE A BOQUINHA DA SÍLABA **GUE** E **GUI**. A BOCA FICA ENTREABERTA E PERCEBEMOS O SOM DA VOGAL **I** NA SÍLABA **GUI** E O **E** NA SÍLABA **GUE**, ALÉM DISSO ESSAS SÍLABAS SÃO FORMADAS COM TRÊS LETRAS. EM SEGUIDA FORME AS SÍLABAS **GUE/GUI**:



2. FAÇA UMA LISTA DE TRÊS PALAVRAS COM **GUE** E **GUI** PODE SER NO COMEÇO, MEIO OU FIM.

GUE	GUI
1-	
2-	
3-	

3. OBSERVE A FIGURA E ESCREVA O NOME DELA:

4. ESCOLHA DOIS DESENHOS DA ATIVIDADE ACIMA E ESCREVA UMA FRASE:

---



---



---



---

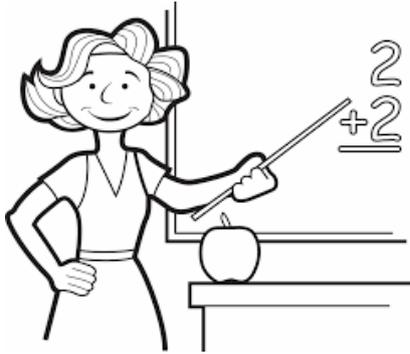
### HOJE É QUARTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 28 DE ABRIL DE 2021.

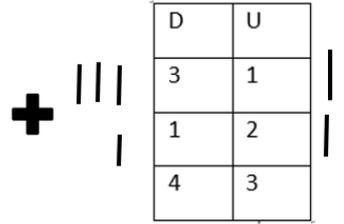
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>Matemática:</b> Álgebra: adição e subtração simples <b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e compreensão de texto.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar oralmente até 50;</li> <li>• Resolver adição e subtração simples;</li> <li>• Organizar as operações no quadro valor lugar.</li> <li>• Ler e interpretar texto abrangendo a ortografia trabalhada;</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

# MATEMÁTICA



PARA RESOLVER AS OPERAÇÕES (CONTINHAS) A SEGUIR FAÇA SEMPRE USO DE MATERIAL CONCRETO COMO OS PALITOS OU AINDA POR MEIO DE DESENHOS DO LADO DA CONTINHA, OBSERVE O EXEMPLO:

$31 + 12 = \underline{\quad}$



## 1. RESOLVA AS ADIÇÕES:

$15 + 13 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$21 + 14 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$32 + 15 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$40 + 12 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U						
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
$24 + 11 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$35 + 20 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$30 + 10 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$20 + 30 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U						
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		

## 2. AGORA RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

$24 - 12 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$36 - 22 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$48 - 15 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$54 - 31 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U						
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
$50 - 20 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$42 - 10 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$39 - 14 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U							$45 - 20 = \underline{\quad}$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	D	U						
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		
D	U																																		

## LÍNGUA PORTUGUESA



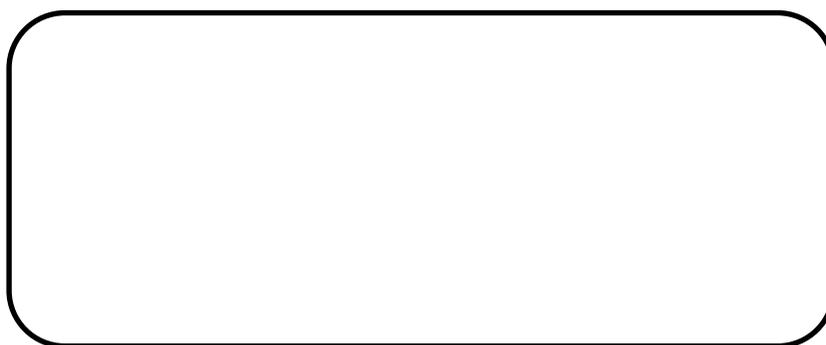
COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO E FAÇA AS ATIVIDADES RELACIONADAS A ELE:

### MIGUEL E GUIDA

MIGUEL GANHOU UMA GUITARRA DE BRINQUEDO.  
ELA É PRETA E DOURADA E NA FRENTE TEM UM DESENHO DE UMA ÁGUIA.  
MIGUEL BRINCA COM SUA GUITARRA TODOS OS DIAS, MAS NUNCA DEIXA DE COLOCÁ-LA EM SEU ARMÁRIO QUANDO TERMINA DE BRINCAR.  
SUA IRMÃZINHA GUIDA PREFERE OS JOGUINHOS.  
QUANDO ELA VÊ QUE MIGUEL JÁ GUARDOU SUA GUITARRA, ELES VÃO JUNTOS, JOGAR DOMINÓ OU DAMA.  
MIGUEL E GUIDA SÃO TÃO AMIGUINHOS!  
É MUITO BONITO VER OS IRMÃOS SE DANDO BEM, VOCÊ NÃO ACHA?

(Graça Bouquet)

1. DESENHE A GUITARRA DE MIGUEL.



2. ESCREVA O TÍTULO DO TEXTO: \_\_\_\_\_
3. QUEM GANHOU A GUITARRA?

( ) GUIDA ( ) MIGUEL ( ) GUILHERME

4. DÊ SUA OPINIÃO SOBRE A ÚLTIMA LINHA DO TEXTO ONDE FALA QUE É BONITO OS IRMÃOS SE DANDO BEM. É MELHOR SE DAR BEM OU VIVER BRIGANDO?  
R: \_\_\_\_\_

### HOJE É SEXTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 29 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>GEOGRAFIA:</b> Elementos Naturais e Culturais da Paisagem.

PARA QUE ESTUDARESSES CONTEÚDOS? VAMOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes tipos de paisagem;</li> <li>• Diferenciar uma paisagem natural de uma paisagem modificada;</li> <li>• .Perceber que uma paisagem é formada por elementos naturais e por elementos culturais que foram construídos pelo homem.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## GEOGRAFIA



COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA A EXPLICAÇÃO E FAÇA O QUE É PEDIDO:

### PAISAGEM GEOGRAFICA

O NOSSO PLANETA, A TERRA, É A NOSSA GRANDE CASA. O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGEM.

AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS, SÃO NATURAIS, POIS NÃO SOFRERAM A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO. ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELOS SERES HUMANOS, DE VÁRIAS MANEIRAS.

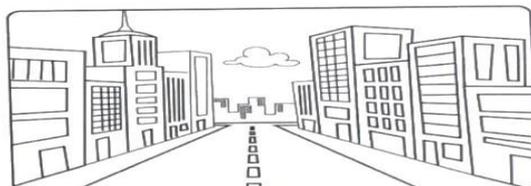
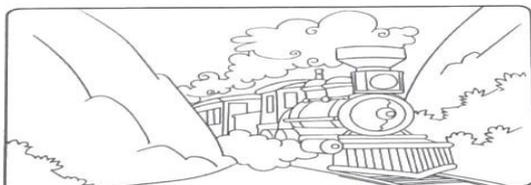
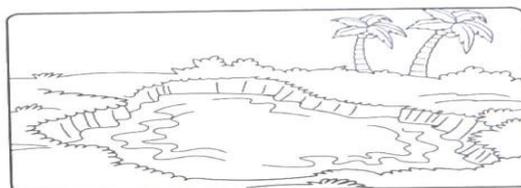
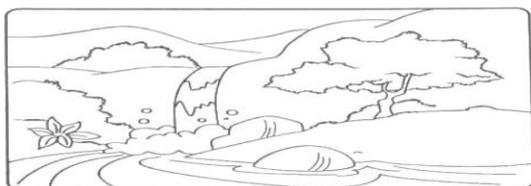
#### 1. OBSERVE AS PAISAGENS NATURAL E CULTURAL:



**AGORA DESENHE:**

<b>PAISAGEM NATURAL</b>	<b>PAISAGEM CULTURAL</b>
-------------------------	--------------------------

2. CLASSIFIQUE AS FIGURAS EM PAISAGEM NATURAL OU CULTURAL:



3. LEIA AS PALAVRAS E COLOQUE **N** PARA ELEMENTOS NATURAIS E **C** PARA ELEMENTOS CULTURAIS CRIADOS PELO HOMEM:

	PRÉDIOS		CERCAS
	ÁRVORES		RIOS
	FLORES		PEDRAS
	PONTES		ANIMAIS

4. OBSERVE O DESENHO DE UMA PAISAGEM E FAÇA O QUE SE PEDE:

- A) PINTE NA PAISAGEM OS ELEMENTOS NATURAIS.  
 B) MARQUE COM UM X OS ELEMENTOS CULTURAIS.



CONTAMOS COM O CAPRICHOS E DEDICAÇÃO DE TODOS!



**PERÍODO DA TARDE – BASE DIVERSIFICADA**

PROFESSORAS: VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD – 2º ANO – A

ZULEICA CORREA – 2º ANO B



MEU NOME É \_\_\_\_\_

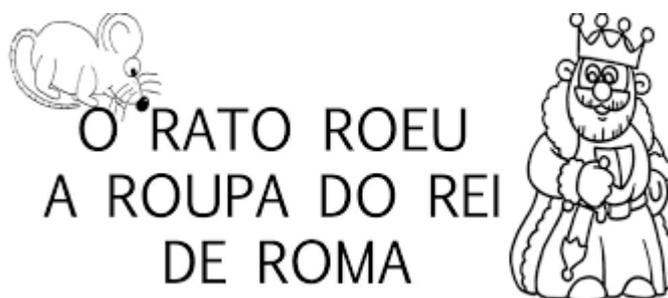
SOU DA TURMA? \_\_\_\_\_

HOJE É SEGUNDA – FEIRA - DIA: \_\_\_\_\_ DE ABRIL DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Construção do sistema alfabético de escrita. ➤ Consciência fonológica; ➤ Consciência silábica ( letra R)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reconhecer o gênero textual trava - língua; ➤ Desenvolver consciência fonológica relacionando som, fala/grafema, escrita; ➤ Identificar família silábica da letra R
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Assistindo ao vídeo explicativo da professora; ➤ Realizando leitura do trava língua.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas.

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
LETRAMENTO

TENTE LER O TEXTO ABAIXO SOZINHO, SE NÃO CONSEGUIR PEÇA AJUDA.



**ATIVIDADE 1** : COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO.

ESTE TEXTO É UM \_\_\_\_\_.

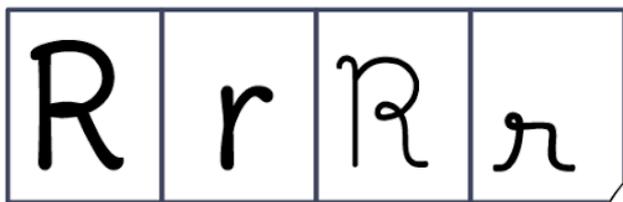
O \_\_\_\_\_ ROEU A \_\_\_\_\_ DO \_\_\_\_\_.

AS PALAVRAS QUE ESTÃO EMBARALHANDO A NOSSA LÍNGUA NESTE TRAVA LÍNGUA SÃO INICIADAS COM A LETRA R. VAMOS CONHECER A BOQUINHA QUE FAZEMOS AO PRONUNCIAR O SOM DESTA LETRA E OUVIR SEU SOM ASSISTINDO AO VÍDEO DA PROFESSORA.



# LETRA R

AS LETRAS TAMBÉM POSSUEM GRAFIAS DIFERENTES OBSERVE.



AGORA QUE VOCÊ JÁ VIU O SOM, A BOQUINHA E AS DIFERENTES GRAFIAS DA LETRA R, VAMOS CONHECER SUA FAMÍLIA SILÁBICA E TENTAR LER.

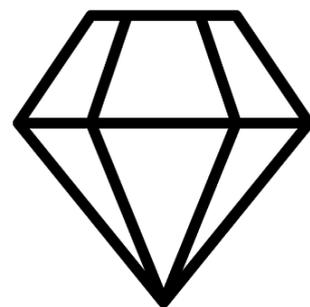
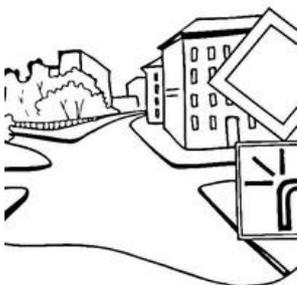
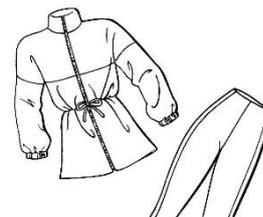
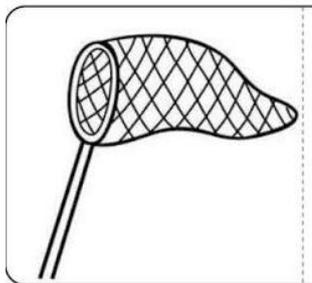
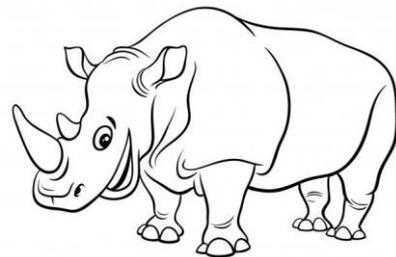
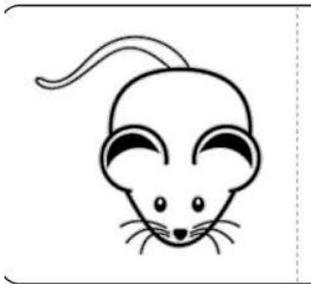
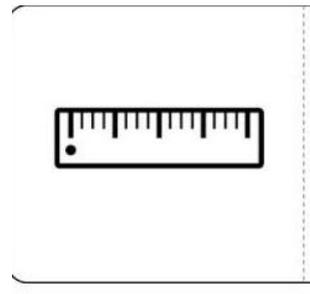
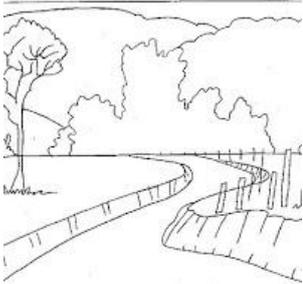
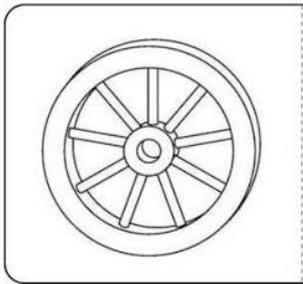
RA	RE	RI	RO	RU
----	----	----	----	----

**ATIVIDADE 2:** AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA R ESCREVA UMA LISTA COM CINCO PALAVRAS INICIADAS COM AS SÍLABAS DESTACADAS. EU JÁ COMECEI PARA VOCÊ.

RA	RE	RI
RAPOSA	REFRIGERANTE	RINOCERONTE

RO	RU
RODOVIÁRIA	RÚSTICO

**ATIVIDADE 3:** LIGUE OS DESENHOS QUE TÊM O MESMO SOM NA SÍLABA INICIAL.



**ATIVIDADE 4:** ESCOLHA UMA GRAVURA ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

---



**HOJE É TERÇA – FEIRA**

**DIA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Números e álgebra – Adição e subtração com dezenas inteiras.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Registrar o resultado de contagem, adição e subtração por meio de diferentes estratégias.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Assistindo ao vídeo explicativo da professora; Lendo e seguindo o raciocínio no roteiro de atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Registrando o resultado dos problemas e das sentenças.

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE MATEMÁTICA**  
**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

OS IRMÃOS MARIA E MARCOS POSSUEM VÁRIAS BOLINHAS DE GUDE. ELES GUARDARAM ESSAS BOLINHAS EM SAQUINHOS COM 10 BOLINHAS EM CADA UM. MARIA MONTOU 3 SAQUINHOS E MARCOS 4. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE ELES GUARDARAM AO TODO?



**VAMOS LEMBRAR** : 10 UNIDADES FORMAM 1 DEZENA.  
EM 3 SAQUINHOS COM 10 BOLINHAS, HÁ 3 DEZENAS OU 30 BOLINHAS.  
EM 4 SAQUINHOS COM 10 BOLINHAS, HÁ 4 DEZENAS OU 40 BOLINHAS.

PODEMOS PENSAR QUE 3 DEZENAS MAIS 4 DEZENAS É IGUAL A 7 DEZENAS OU 70.

ENTÃO PODEMOS RESOLVER O PROBLEMINHA DE DUAS MANEIRAS.

$$\begin{array}{ccccccc}
 30 & + & 40 & = & 70 \\
 \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\
 3 \text{ DEZENAS} & + & 4 \text{ DEZENAS} & = & 7 \text{ DEZENAS}
 \end{array}$$

**ATIVIDADE 1** : CALCULE E COMPLETE COM O RESULTADO DE CADA ADIÇÃO.

$10+30=$  \_\_\_\_\_       $50+20=$  \_\_\_\_\_       $20+20=$  \_\_\_\_\_

$70+10=$  \_\_\_\_\_       $40+50=$  \_\_\_\_\_       $70+30=$  \_\_\_\_\_

$20 + 50=$  \_\_\_\_\_       $40 + 30 =$  \_\_\_\_\_       $60 + 30=$  \_\_\_\_\_

## VAMOS PENSAR!!!!

MARIA GANHOU UMA CARTELA COM 40 ADESIVOS E JÁ COLOU 10 NO CADERNO.  
QUANTOS ADESIVOS AINDA HÁ NA CARTELA?

PENSANDO QUE:

40 ADESIVOS SÃO 4 DEZENAS DE ADESIVOS E

10 ADESIVOS SÃO 1 DEZENA DE ADESIVOS,

PODEMOS PENSAR QUE 4 DEZENAS MENOS UMA DEZENA É IGUAL A 3 DEZENAS.

ENTÃO PODEMOS RESOLVER O PROBLEMINHA DE DUAS MANEIRAS.

$$\begin{array}{ccccccc} 40 & - & 10 & = & 30 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 4 \text{ DEZENAS} & - & 1 \text{ DEZENA} & = & 3 \text{ DEZENAS} \end{array}$$

**ATIVIDADE 2:** CALCULE E COMPLETE COM O RESULTADO DE CADA SUBTRAÇÃO.

$50 - 20 =$  \_\_\_\_\_       $30 - 10 =$  \_\_\_\_\_       $70 - 50 =$  \_\_\_\_\_

$40 - 10 =$  \_\_\_\_\_       $80 - 20 =$  \_\_\_\_\_       $60 - 40 =$  \_\_\_\_\_

$70 - 50 =$  \_\_\_\_\_       $40 - 30 =$  \_\_\_\_\_       $90 - 50 =$  \_\_\_\_\_

ATIVIDADE 4: RESOLVA O PROBLEMINHA.

CARINA FEZ 80 BRIGADEIROS PARA VENDER NA FESTA DA SUA IGREJA E SOBRARAM 20 BRIGADEIROS. QUANTOS BRIGADEIROS ELA VENDEU?

R: CARINA VENDEU \_\_\_\_\_ BRIGADEIROS.



**HOJE É QUARTA – FEIRA**

**DIA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Saúde – Hábitos alimentares saudáveis
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Perceber a importância de hábitos alimentares saudáveis para ter boa saúde.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Realizando leitura do texto, observando e interpretando oralmente gravuras.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Nomeando alimentos saudáveis observados na gravura.

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
VIDA E SAÚDE**

LEIA O TEXTO. SE PRECISAR PEÇA AJUDA.

TODOS PRECISAMOS DE ALIMENTOS PARA SOBREVIVER. ALIMENTO É FONTE DE VIDA.

MAS SERÁ QUE TODO ALIMENTO É SAUDÁVEL? FAZ BEM PARA A SAÚDE?

MUITAS PESSOAS GOSTAM DE COMER APENAS DOCES, SANDUÍCHES, HAMBÚRGUERES E BEBER MUITO REFRIGERANTE. TUDO ISSO PODE MATAR A FOME, PORÉM NÃO É UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, POR ISSO EVITE OS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS E PROCURE CONSUMIR SEMPRE ALIMENTOS NATURAIS COMO VERDURAS, FRUTAS, LEGUMES, CARNE, OVOS ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE 1** : CONVERSE COM SUA FAMÍLIA COMO ESTÁ A ALIMENTAÇÃO NA SUA CASA, QUAIS ALIMENTOS VOCÊS COSTUMAM CONSUMIR EM MAIOR QUANTIDADE: NATURAIS OU INDUSTRIALIZADOS?  
DEPOIS OBSERVE A CENA ENVIADA EM ANEXO AO ROTEIRO DAS ATIVIDADES E FAÇA UMA LISTA DOS ALIMENTOS SAUDÁVEIS QUE VOCÊ PODE OBSERVAR NA GRAVURA.

---

---

---

**ATIVIDADE 2:** AGORA VAMOS PRODUZIR E MONTAR UM QUEBRA CABEÇA COM A FOLHA DA CENA QUE FOI ENVIADA EM ANEXO. PARA ISSO SIGA AS INSTRUÇÕES.

- ✓ PEGUE A FOLHA COM A CENA;
- ✓ DOBRE AO MEIO NA HORIZONTAL ( DEITADO), MARQUE BEM, DESDOBRE E PASSE UM TRAÇO COM A RÉGUA NESTA MARCA;
- ✓ DEPOIS DOBRE AO MEIO NA VERTICAL ( EM PÉ), MARQUE BEM, DESDOBRE E PASSE UM TRAÇO COM A RÉGUA NESTA MARCA;
- ✓ RECORTE A GRAVURA NOS TRAÇOS QUE FORAM FEITOS, A GRAVURA FICARÁ DIVIDIDA EM QUATRO PARTES;
- ✓ EMBARALHE AS PARTES E MONTE O QUEBRA CABEÇA. DEPOIS COLE NA PRÓXIMA PÁGINA.

## **COLE O SEU QUEBRA-CABEÇA**





**HOJE É SEXTA – FEIRA**

**DIA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Leitura e escrita- Consciência de palavras ➤ Possibilidade de soma; cálculo mental
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Aprimorar capacidade de escrita ➤ Desenvolver cálculo mental e raciocínio lógico
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Observando as sílabas embaralhadas; ➤ Por meio do jogo
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Ordenando sílabas e registrando as palavras. ➤ Resolvendo a problematização do jogo

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA  
OFICINA DE TEXTO**

**ATIVIDADE 1** : ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

GA	DOR	RE
----	-----	----

\_\_\_\_\_

RE	GIO	LÓ
----	-----	----

\_\_\_\_\_

NE	RA	BA	TE
----	----	----	----

\_\_\_\_\_

DOR	RO	E
-----	----	---

\_\_\_\_\_

O	DI	RÁ
---	----	----

\_\_\_\_\_

MO	RE
----	----

\_\_\_\_\_

# PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE MATEMÁTICA

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

### JOGO: PINTANDO O SETE

**NÚMERO DE JOGADORES:** 2 A 4 PARTICIPANTES

**MATERIAL:**

2 DADOS OU FICHAS NUMERADAS DE 1 À 6 ( 2 VEZES)

LÁPIS DE COR

1 TABELA COM NÚMEROS DE 1 À 12 ( EXCETO O SETE) PARA CADA JOGADOR

1 TABELA COM OS “SETES” PARA CADA JOGADOR

**REGRAS:**

O PRIMEIRO JOGADOR LANÇA OS DOIS DADOS OU PEGA DUAS FICHAS QUE DEVERÃO ESTAR VIRADAS PARA BAIXO, SOMA OS PONTOS OBTIDOS E RISCA ESSE NÚMERO NA SUA FOLHA. SE O TOTAL FOR 7, DEVERÁ PINTAR UM DOS SETES DA SUA TABELA.

OS PRÓXIMOS JOGADORES DEVERÃO FAZER O MESMO.

CASO O JOGADOR OBTENHA, EM UMA JOGADA, UM TOTAL QUE JÁ FOI RISCADO, DEVERÁ PASSAR A VEZ.

O JOGADOR QUE PINTAR TODOS OS “SETES” VENCE O JOGO.

## **DEPOIS DE JOGAR , FAÇA A ATIVIDADE ABAIXO:**

**ATIVIDADE 1: PROBLEMATIZANDO O JOGO.**

- A) QUAIS AS QUANTIDADES QUE PODERÃO SAIR NOS DADOS OU NAS FICHAS PARA MARCAR O NÚMERO 6?

---

- B) QUAIS SOMAS QUE PODERÃO SEREM FEITAS PARA PINTAR O SETE?

---

2	3	4	5	6
8	9	10	11	12

7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7

2	3	4	5	6
8	9	10	11	12

7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 2º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA  
**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ OUÇA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA (FAMILY).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER COM O APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAMOS MEMBROS DA FAMÍLIA (MY FAMILY / MINHA FAMÍLIA).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYbdjZgIKC4">https://www.youtube.com/watch?v=wYbdjZgIKC4</a> ➤ TREINE A PRONÚNCIA DO NOVO VOCABULÁRIO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

### LEIA O BANCO DE PALAVRAS:

<b>MOTHER</b>	<b>MÃE</b>
<b>FATHER</b>	<b>PAI</b>
<b>BROTHER</b>	<b>IRMÃO</b>
<b>SISTER</b>	<b>IRMÃ</b>
<b>UNCLE</b>	<b>TIO</b>
<b>AUNT</b>	<b>TIA</b>
<b>COUSIN</b>	<b>PRIMO/PRIMA</b>
<b>GRANDMOTHER</b>	<b>AVÓ</b>
<b>GRANDFATHER</b>	<b>AVÔ</b>

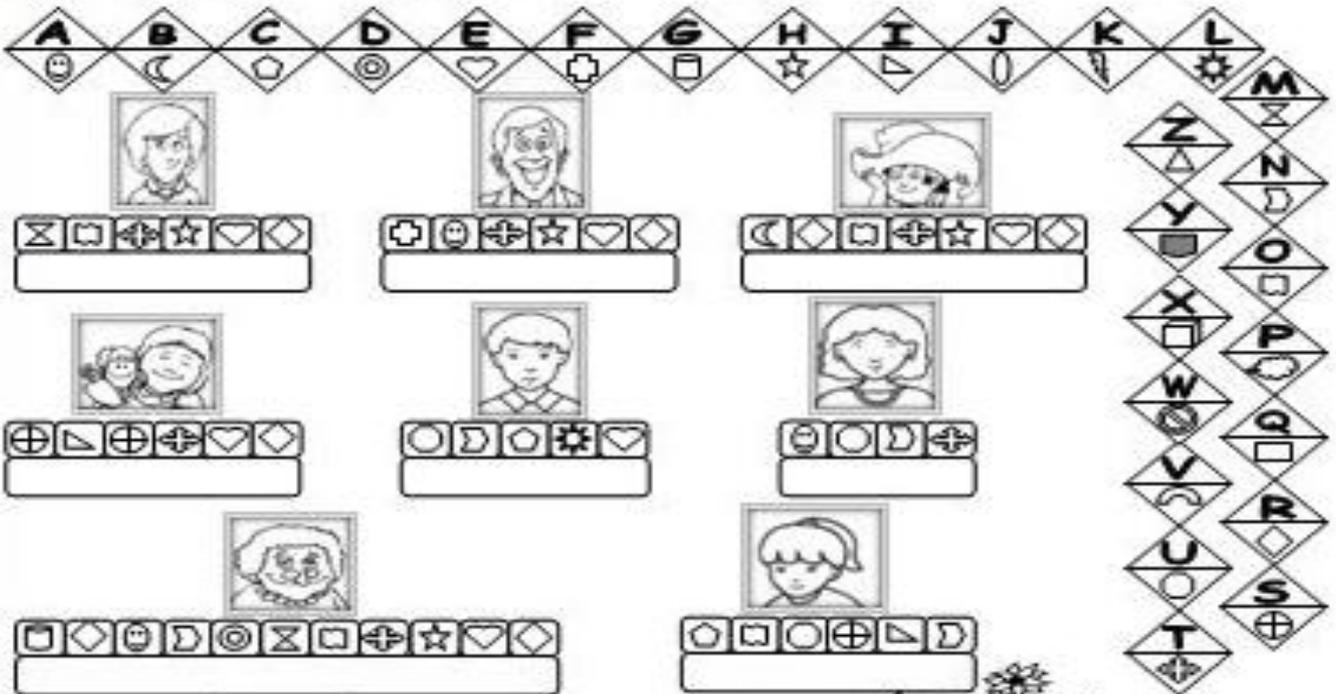
EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1) OBSERVE OS SÍMBOLOS E FORME PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA, DEPOIS OLHE AS FIGURAS, OS NÚMEROS E RESOLVA A CRUZADINHA:

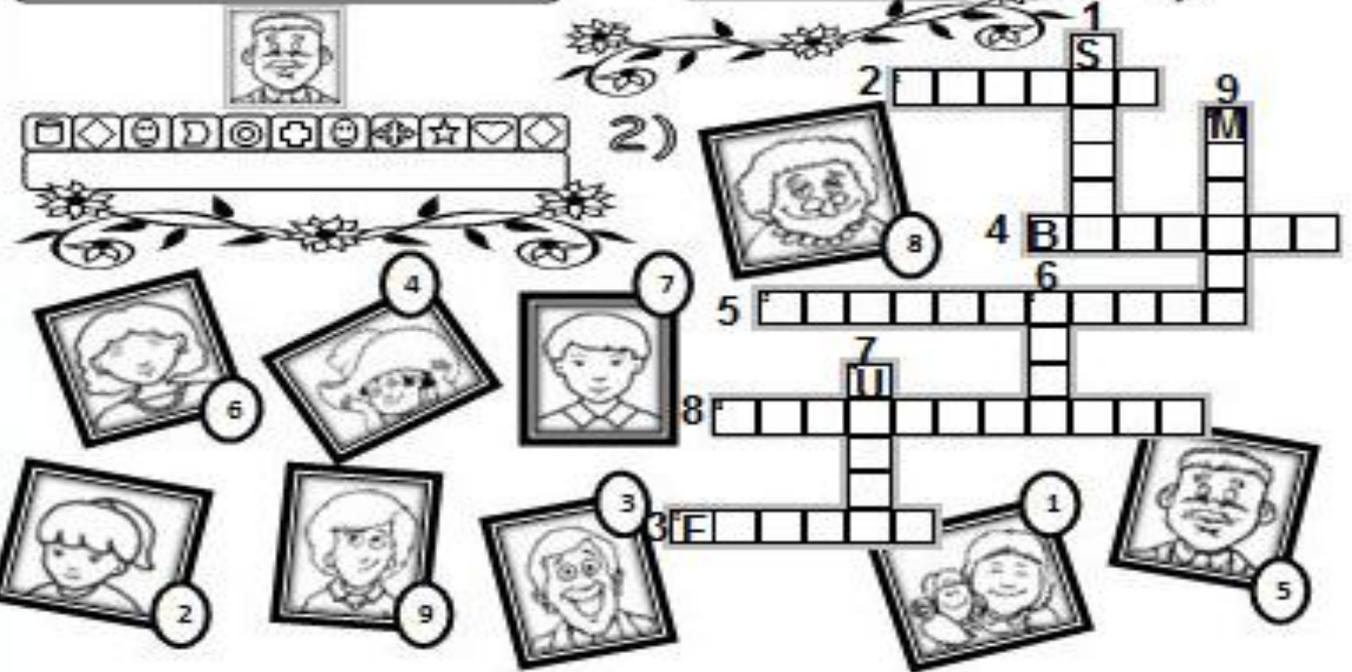
1)  My family

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W X Y Z



2)



1 S

2

3 E

4 B

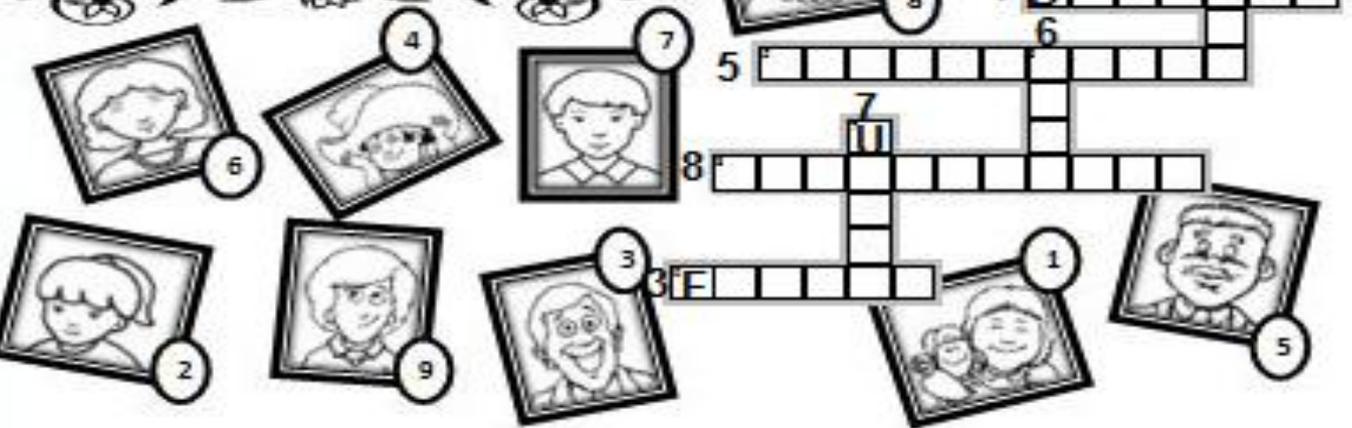
5

6

7 I

8

9 M



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA- FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.



**ARTE**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BI E TRIDIMENSIONAL
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ HOJE VAMOS EXPLORAR UM POUCO MAIS OS VALORES E COSTUMES DOS PRIMEIROS POVOS QUE HABITOU O BRASIL, <b>OS ÍNDIOS</b> . ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO.



**TAMBOR:** ATUALMENTE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. O **TAMBOR** É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES.

OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS A PARTIR DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS. A DESCOBERTA DA SONORIDADE DAS PELES PARA OS TAMBORES SE DEU ASSIM BASTOU ESTICAR A PELE DOS ANIMAIS PARA PERCEBER QUE AO BATER NELAS SE

OBTINHA UM SOM MAIS AGUDO E MARCADO.

OS MAIS ANTIGOS TAMBORES DO PAÍS SÃO OS INDÍGENAS QUE FORAM ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIDADES. AINDA HOJE HÁ MODELOS DE TAMBORES FEITOS COM PELES E MADEIRAS EM PARALELO AOS MODELOS MODERNOS.

### **ATIVIDADE:**

VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR?

PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS COMO POTE DE SORVETE, BALDE, BACIA, POTE DE MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO, OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER E QUE POSSA UTILIZAR.

ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS ETC.

EM SEGUIDA, COMECE A BATER NO FUNDO DELE, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA OUVIR OS DIFERENTES TIPOS DE SONS QUE ESSE OBJETO FAZ. CRIE UMA LINDA BATUCADA COM A MÚSICA ABAIXO.

### **OS INDIOZINHOS**

1,2,3 INDIOZINHOS  
4,5,6 INDIOZINHO  
7,8,9 INDIOZINHO  
10 NUM PEQUENO BOTE  
IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,  
EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU  
MAS, NÃO VIROU

**DEPOIS, REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O SEU TAMBOR!**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2ºanos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021

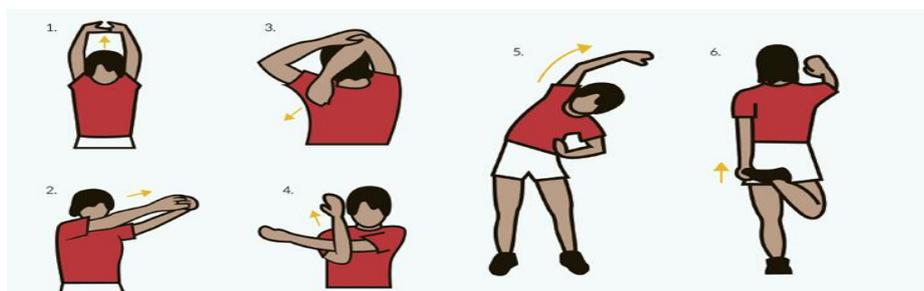


## EDUCAÇÃO FÍSICA

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b></p>	<p>➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.</p>
<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO SIGNIFICADO DO CORPO HUMANO. ESQUEMA CORPORAL, SEGMENTOS MAIORES E MENORES.</p>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>➤ EXPERIMENTAR PRÁTICAS CORPORAIS QUE COMBINAM VÁRIOS ELEMENTOS GINÁSTICOS DE FORMA CRIATIVA E EXPRESSIVA.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p>➤ LEIA O TEXTO ABAIXO. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO ÁUDIO OU VÍDEO DO PROFESSOR OU PEÇA PARA UM ADULTO LER COM VOCÊ.</p> <p>Link da música boneca de lata:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4">https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls">https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.</p>

### VAMOS DAR UMA ALONGADINHA,

ALONGUE BEM OS BRAÇOS E PERNAS ANTES DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES.



SERÁ FEITO NUM TEMPO DE 10 SEGUNDOS CADA LADO.

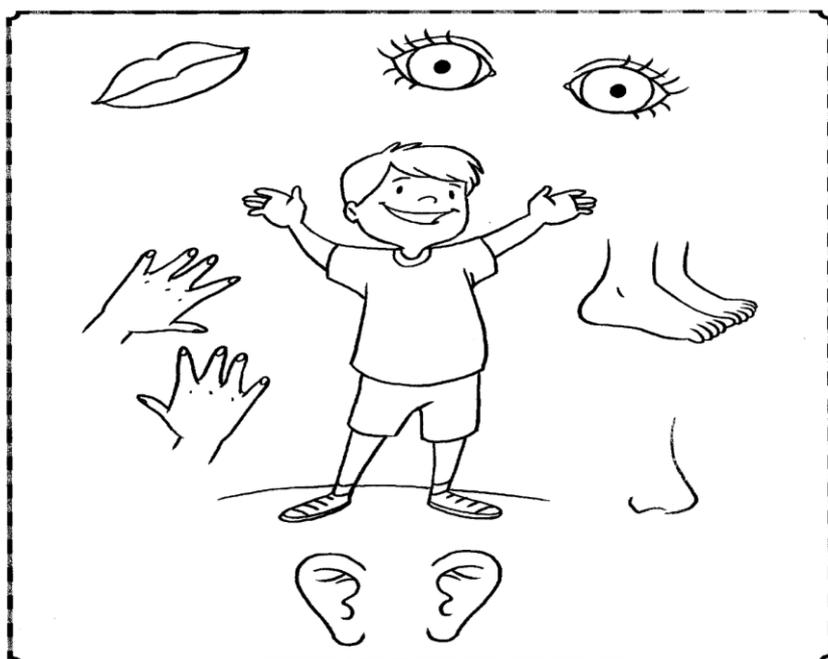
- FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX ( PEITO) E DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA). OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO, MAS ESTE É ASSUNTO PRA UMA OUTRA AULA.

PRA ESTA AULA PROponho CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA). VOU DEIXAR LINK COM SUAS MÚSICAS VC ESCOLHE QUAL ACHA MAIS DIVERTIDA.

- PRA FINALIZAR PROponho **JOGAR O MORTO-VIVO**: UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO COMO LÍDER E FICARÁ À FRENTE DO GRUPO. É ELE QUEM VAI DAR AS INSTRUÇÕES QUE DEVEM SER OBEDECIDAS PELOS OUTROS JOGADORES. QUANDO O LÍDER DISSER: "MORTO!", TODOS FICARÃO AGACHADOS. QUANDO O LÍDER DISSER: "VIVO!", TODOS DARÃO UM PULINHO E FICARÃO DE PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR AS ORDENS É ELIMINADO, ATÉ SOBRAR UM SÓ PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR E O PRÓXIMO LÍDER.
- O GRAU DE DIFICULDADE DA BRINCADEIRA VARIA CONFORME A VELOCIDADE EM QUE OS COMANDOS SÃO DADOS, LEMBRANDO QUE A SEQUÊNCIA DAS ORDENS PODE VARIAR, POR EXEMPLO: "VIVO! VIVO! VIVO! MORTO! MORTO! VIVO!". ISSO IRÁ CONFUNDIR OS JOGADORES E EXIGIRÁ AINDA MAIS ATENÇÃO DOS PARTICIPANTES.

LIGUE AS PARTES DO CORPO AO LUGAR ONDE ESTÃO LOCALIZADAS.



NÃO DEIXE DE PINTAR:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ**

**TURMAS: 1º/2º A e B**

**DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MÚSICA: A TROTE, A GALOPE, A PASSO.</li> <li>➤ MOVIMENTAR O CORPO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEVAR A CRIANÇA A TER CONTATO COM A MÚSICA DE FORMA LÚDICA;</li> <li>• TRABALHAR RITMOS LENTOS E RÁPIDOS, ASSOCIADOS AO MOVIMENTO.</li> <li>• COMBINAR SONS, MOVIMENTO E ATIVIDADE PRÁTICA PROPORCIONANDO UMA MAIOR COMPREENSÃO DOS RITMOS.</li> <li>• IDENTIFICAR AS VOGAIS RELACIONANDO A REPRESENTAÇÃO DA PALAVRA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0vlwoAy1MM">https://www.youtube.com/watch?v=B0vlwoAy1MM</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.</li> </ul>

## MUSICALIZAÇÃO

### A TROTE, A GALOPE, A PASSO

KITTY DRIEMEYER

VOU PASSEAR COM MEU CAVALO  
A TROTE, TROTE, A TROTE, TROTE  
VOU PASSEAR COM MEU CAVALO  
A TROTE, TROTE, A TROTE, TROTE.  
MEU CAVALO DISPAROU:  
A GALOPE, A GALOPE  
CONTRA O VENTO TAMBÉM VOU:  
A GALOPE, A GALOPE  
CORRE, CORRE, ALAZÃO:  
A GALOPE, A GALOPE  
JUNTO COM MINHA CANÇÃO:  
A GALOPE, A GALOPE...

DEVAGAR VAI CAMINHANDO  
MEU CAVALO VAI ANDANDO  
ELE ESTÁ MUITO CANSADO  
O SEU PASSO É DEMORADO  
TERMINOU O MEU PASSEIO



EU JÁ VOU PUXAR O FREIO.

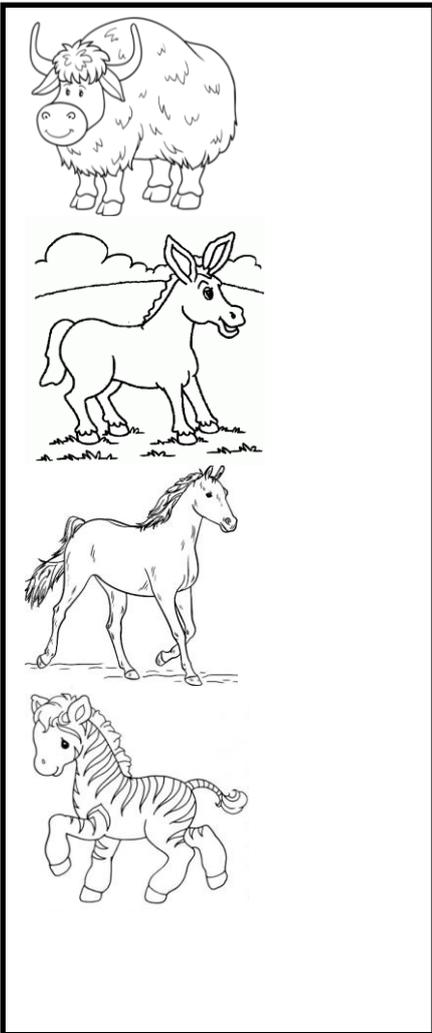
1- ATIVIDADES:

a) OUÇA COM ATENÇÃO A MÚSICA;

b) PARA DEIXAR A MÚSICA MAIS ANIMADA, USANDO IREMOS REALIZAR OS SEGUINTE MOVIMENTOS: QUANDO FALAR A PALAVRA “TROTE” VOCÊ TROTA; “GALOPE” VOCÊ TROTA MAIS RÁPIDO E O “PASSO” VOCÊ CAMINHA.

c) AGORA, VAMOS PARA A ATIVIDADE DE REGISTRO NA APOSTILA:

- ALÉM DO CAVALO OUTROS ANIMAIS TAMBÉM TROTAM, CALOPAM E CAMINHAM. VAMOS CONHECER ALGUNS DELES?
- 1ª ATIVIDADE: COLORIR AS IMAGENS DOS ANIMAIS ABAIXO;
- 2ª ATIVIDADE: COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS **A, E, O, U**;
- 3ª ATIVIDADE: LIGUE AS FIGURAS AOS NOMES CORRESPONDENTES.



Z \_\_\_\_ BR \_\_\_\_

C \_\_\_\_ V \_\_\_\_ L \_\_\_\_